

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-461-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.


1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.**
2. Elaboré cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.**
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.**
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.**
5. Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que le sean asignadas por la autoridad superior

F.



Carlos Humberto Pérez Cún

F.



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, **Lectura y Escritura Musical I**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**, **Iniciación a la Armonía**, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al segundo producto en el mes de junio de 2024, Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al segundo producto en el mes de junio de 2024, Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**, correspondiente al segundo producto en el mes de junio de 2024, Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al segundo producto en el mes de junio de 2024, Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, escala de rango y rúbricas.

F.



Carlos Humberto Pérez Cún

F.



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Discrimina los signos y conceptos de la escritura musical y los ejecuta correctamente.	Identifica de manera correcta las figuras utilizadas en la escritura musical. Distingue las características de cada uno de los conceptos de la lectura musical.	Lectura de corcheas y silencios. Alteraciones musicales.	Aprenderá Lectura de corcheas y silencios con distintos ejercicios. Aprenderá Alteraciones musicales asociando cada sonido de las figuras.	RÚBRICA: Lectura de corcheas y silencios con distintos ejercicios. 15 pts. LISTA DE COTEJO: Alteraciones musicales asociando cada sonido de las figuras. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Folletos Lápiz Borrador Métodos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocinas Amplificador Metronomo

1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Lectura de corcheas y silencios con distintos ejercicios.	LISTA DE COTEJO: Alteraciones musicales asociando cada sonido de las figuras.	Total.
		15 pts.	15 pts.	
1	Apén Chávez Josué Fernando	10	15	25
2	Arana Orizabal Fernanda Lourdes	15	15	30
3	Chacach Chex Domyneck Leonel	10	10	20
4	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	10	15	25
5	Cumez Ajú Kely Analy	15	15	30
6	Cux Calí Denis Jacob	15	10	25
7	Gonzalez Roquel Juan Diego	10	10	20
8	Juchuña Roquel Aileen Berenice	10	10	20
9	Lopez Tzaj Oliver Estuardo	10	15	25
10	Miza Ajú Jennifer Leilybeth Matilde	10	10	20
11	Otzoy Otzoy Jeannette Marta Noemi	15	10	25
12	Roquel Chalí Cesar Aroldo	15	15	30
13	Simón Cujá Fátima Azucena	10	10	20
14	Tubín Tuyuc Angie Rubi	10	15	25
15	Xocop Simón Carlos Adrian	10	10	20

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Disfruta al interpretar sus ejercicios melódicos y sus melodías ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar correctamente las escalas y ejercicios con las dos baquetas.	<p>Escala mayor B.</p> <p>Lecciones de corcheas.</p> <p>Introducción melódica Flores pa Mamá.</p>	<p>Realizará Escala mayor B con su instrumento alternado baquetas.</p> <p>Aprenderá Lecciones de corcheas realizando ejercicios rítmicos.</p> <p>Realizará Introducción melódica Flores pa Mamá con acompañamiento.</p>	<p>RÚBRICA: Escala mayor B con su instrumento alternado baquetas. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Lecciones de corcheas realizando ejercicios rítmicos. 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Introducción melódica Flores pa Mamá con acompañamiento. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros de ejercicios Método de marimba.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Metronomo Bocina</p>

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escala mayor B con su instrumento alternado baquetas.	LISTA DE COTEJO: Lecciones de corcheas realizando ejercicios rítmicos.	ESCALA DE RANGO: Introducción melódica Flores pa Mamá con acompañamiento.	Total.
1	Mux Roquel Lilian Cristina	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 09	30 pts. 29

3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevas melodías.	Disfruta al ejecutar las escalas en sus diferentes variaciones y ejercicios metodicos con su instrumento musical.	Escalas menores G#m. Lecciones con intervalos de 5ta en de 5ta. Melodía Sol Negra.	Ejecutará Escalas menores G#m mejorando su digitación. Interpretará Lecciones con intervalos de 5ta en grupo. Practicará Melodía Sol Negra con acompañamiento.	RÚBRICA: Escalas menores G#m mejorando su digitación. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Lecciones con intervalos de 5ta en grupo. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Melodía Sol Negra con acompañamiento. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Método de marimba RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Amplificador Metronomo

3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Ejecutará Escalas menores G#m mejorando su digitación.	X	X	X	X	X																								
Interpretará Lecciones con intervalos de 5ta en grupo.						X	X	X	X																				
Practicará Melodía Sol Negra con acompañamiento.											X	X	X	X															

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escalas menores G#m mejorando su digitación.	LISTA DE COTEJO: Lecciones con intervalos de 5ta en grupo.	ESCALA DE RANGO: Melodía Sol Negra con acompañamiento.	Total.
1	Otzoy Sotz Kevin Alexander	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 05	30 pts. 25

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Identifica con seguridad los distintos conceptos de la armonía.	Identifica con precisión cada concepto de la armonía musical.	Tonalidades Mayores en sostenidos. Tonalidades Mayores en sostenidos. Tonalidades Mayores en Bemoles.	Aprenderá Tonalidades Mayores en sostenidos por medio de ejercicios. Aprenderá Tonalidades Mayores en sostenidos por medio de ejercicios. Comprenderá Tonalidades Mayores en Bemoles elaborando ejercicios en clase.	RÚBRICA: Tonalidades Mayores en sostenidos por medio de ejercicios. 05 pts. RÚBRICA: Tonalidades Mayores en sostenidos por medio de ejercicios. 05 pts. LISTA DE COTEJO: Tonalidades Mayores en Bemoles elaborando ejercicios en clase. 05 pts. ESCALA DE RANGO: Definición de Intervalo realizando ejercicios en el cuaderno. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Cuaderno de notas
	Reconoce con amplitud los distintos elementos musicales de la armonía.	Distingue correctamente los distintos elementos de la armonía.	Definición de Intervalo.	Comprenderá Tonalidades Mayores en Bemoles elaborando ejercicios en clase.		

			Intervalos Mayores y Menores.	Aprenderá Intervalos Mayores y Menores por medio de ejercicios en el pentagrama.	LISTA DE COTEJO: Intervalos Mayores y Menores por medio de ejercicios en el pentagrama. 05 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cañonera Computadora Teclado
--	--	--	-------------------------------	--	---	--

5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2024																											
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	28	29	30					
FECHA																													
Aprenderá Tonalidades Mayores en sostenidos por medio de ejercicios.	X																												
Aprenderá Tonalidades Mayores en sostenidos por medio de ejercicios.	X																												
Comprenderá Tonalidades Mayores en Bemoles elaborando ejercicios en clase.							X																						
Comprenderá Definición de Intervalo realizando ejercicios en el cuaderno.																													
Aprenderá Intervalos Mayores y Menores por medio de ejercicios en el pentagrama.																													

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

5. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Tonalidades Mayores en sostenidos. por medio de ejercicios.	RÚBRICA: Tonalidades Mayores en sostenidos. por medio de ejercicios.	LISTA DE COTEJO: Tonalidades Mayores en Bemoles elaborando ejercicios en clase.	ESCALA DE RANGO: Definición de Intervalo realizando ejercicios en el cuaderno.	LISTA DE COTEJO: Intervalos Mayores y Menores por medio de ejercicios en el pentagrama.	Total.
		05 pts.	05 pts.	05 pts.	10 pts.	05 pts.	
1	Cutzal Canel Leonel Yahir	05	05	05	05	04	24
2	Cutzal Pichiyá Fátima Sofía	05	05	0	10	05	25
3	Otzoy Sotz Kevin Alexander	05	05	05	05	04	24
4	Roquel Sajbochol Josealberto Matitihu	05	05	0	10	05	25
5	Sotz Bal José Andrés	05	05	05	05	05	25
6	Xocop Lopez Axel Isaac	05	05	0	10	05	25